# Logo, company name  Description automatically generated

# **התכנית לתואר שני במחול –מערכת שעות תשפ"ו**

## **יום רביעי סמסטר א – קורסי בחירה**

| **שעה** | **שם הקורס** | **שם המרצה** | **נ"ז** | **ש"ש** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00- 10:30 | פרקטיקות של מופע השתתפותי | ענת שמגר | 2 | 1 |
| 10:45- 12:15  | סוגיות בתרבות הישראלית, \*עיוני, בחירה מחול+מוסיקה | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | 1 |
| 13:00- 14:30 | צעדים והליכה באמנויות המופע\*עיוני+מעשי, בחירה מחול+מוסיקה | ד"ר דנה בר | 2 | 1 |
| 14:45- 16:15 | עקרונות אסתטיים באמנות ערבית–בין מחול למוסיקה, עיוני, בחירה מחול+מוסיקה | ד"ר שרון טוראל | 2 | 1 |

### קורס בחירה במתכונת מיוחדת בחופשת הסמסטר:

"מחול ויצמן ממחקר למופע", מעבדת תנועה עם נעם כרמלי בהשתתפות פרופ' ורד רום קידר וחוקרים ממכון וייצמן למדע. בחירה לתואר שני במחול, 1 ש"ש (2 נ"ז)

מועדי הקורס:

רביעי וחמישי, 11-12.2.2026, 9:00 – 15:00, במכון ויצמן למדע, רחובות.

רביעי וחמישי, 18-19.2.2026, 9:00- 15:30, יתקיים באקדמיה.

חמישי, 12.3.2026, פרזנטציות סיום, יתקיימו באקדמיה ביום פתיחת סמס' ב', שעה תעודכן
בהמשך.

## **יום חמישי סמסטר א – קורסי חובה**

| **שעה** | **שנה א** כוריאוגרפיה וביצוע | **שנה א פדגוגיה** (סמסטר 1 + 2) | **שנה ב** כוריאוגרפיה וביצוע | **שנה ב פדגוגיה**(סמסטר 3 + 4) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00- 10:30 | כוריאוגרפיה א'–מרחבי חקירה, רונית זיו  | כוריאוגרפיה א'–מרחבי חקירה, רונית זיו  | כוריאוגרפיה ב'– יסודות החומר התנועתי, עודד גרף | כוריאוגרפיה ב'– יסודות החומר התנועתי, עודד גרף  |
| 10:45- 12:15 | כוריאוגרפיה א'–מרחבי חקירה, רונית זיו  | כוריאוגרפיה א'–מרחבי חקירה, רונית זיו  | כוריאוגרפיה ב'– יסודות החומר התנועתי, עודד גרף  | כוריאוגרפיה ב'– יסודות החומר התנועתי, עודד גרף  |
| 13:00- 14:30 | ניתוח יצירות מחול I, ד"ר דנה בר | בחירה ניתוח יצירות מחול I, ד"ר דנה בר  | פורום מוסמך במחול, ד"ר אמה גשינסקי  | לסמס 3 חובה: פורום מוסמך, ד"ר גשינסקילסמס 4 בחירה: ניתוח יצירות, ד"ר דנה בר |
| 14:45- 16:15 | סמינר קריאות במחול, שני תמרי  | שונות ומגוון בקהילה, ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי | סמינר קריאות במחול, שני תמרי | שונות ומגוון בקהילה, ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי  |
| 16:30-18:00 | גישות מחקר איכותניות, ד"ר הודל אופיר  | גישות מחקר איכותניות, ד"ר הודל אופיר | בחירה: מבוא לאמנות עכשווית, ד"ר אמה גשינסקי | סמס 3: גישות מחקר איכותניות, ד"ר הודל אופיר. סמס 4: בחירה מבוא לאמנות עכשווית |

## **סמסטר ב': יום רביעי – קורסי בחירה**

| שעה | שם הקורס | מרצה | נ"ז | ש"ש |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00- 10:30 | פרויקט יצירה \*עיוני, בחירה מחול+ מסלול הלחנה למדיה | עודד גרף | 2 | 1 |
| 11:00- 12:30  | צליל ותנועה–סדנת אימפרוביזציה למוסיקאים ולרקדנים. \*מעשי, בחירה מחול+מוסיקה | ד"ר ענת פורט | 2 | 1 |
| 13:00- 14:30 | אוצרות באמנות המופע\*עיוני, בחירה מחול+מוסיקה | ד"ר דנה בר | 2 | 1 |
| 14:45- 16:15 | פרפורמנס ארט, בין גוף למושג\*עיוני, בחירה מחול+מוסיקה | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | 1 |

## **סמסטר ב': יום חמישי – קורסי חובה**

| שעה | שנה א' כוריאוגרפיה וביצוע | מסלול פדגוגיה (סמסטר מס' 1 או 2) | שנה ב' כוריאוגרפיה וביצוע | פדגוגיה (סמסטר מס' 3 +4) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00- 10:30 | גישות ושיטות מחקר ממודרניזם לפוסט-מודרניזם ד"ר אמה גשינסקי | גישות ושיטות מחקר ממודרניזם לפוסט-מודרניזם, ד"ר אמה גשינסקי | כוריאוגרפיה ממניע לארגון פואטי, ענת שמגר  |  |
| 10:45- 12:15 | כוריאוגרפיה כחוויה גופנית בין עתיק לעכשווי, אורלי פורטל | סמינר מנהיגות פדגוגית, ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי  | כוריאוגרפיה ממניע לארגון פואטי, ענת שמגר  | סמינר מנהיגות פדגוגית, ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי |
| 13:00- 14:30 | כןריאוגרפיה כחוויה גופנית בין עתיק לעכשווי, אורלי פורטל  | סמינר מנהיגות פדגוגית, ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי | פרזנטציות תואר שני במחול, עודד גרף  | סמינר מנהיגות פדגוגית, ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי |
| 14:45 -16:15 | ניתוח יצירות מחול II, ד"ר דנה בר  | בחירה: פורום אורחים, עודד גרף | בחירה: פורום אורחים, עודד גרף  | בחירה: פורום אורחים עודד גרף |
| חובה לשנה ב בכל המסלולים: הקורס "סמינר מונחה לעבודה נלווית" (4 נ"ז, 2 ש"ש). מפגשי ליווי אישיים בתיאום עם המנחות: ד"ר אמה גשינסקי, שני תמרי וד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי. |

### קורס בחירה במתכונת מיוחדת:

**"סדנת כוריאוגרפיה למצלמה", עם סיגל ברגמן.** בחירה לתואר שני במחול (1 ש"ש, 2 נ"ז). קורס סדנא מרוכז שיתקיים במהלך חמישה ימים בתחילת יולי, מועדים מדויקים יעודכנו בקרוב.

## **הנחיות****:**

* יש להירשם מראש לכל השנה. על מנת לסיים תואר יש לצבור 46 נ"ז (נקודות זכות). המערכת כפופה לשינויים.
* יש להירשם לקורסי החובה בימי חמישי, שמפורטים בטבלה על-פי שנת הלימוד והמסלול. קורסי הבחירה מתקיימים בימי ד, לעתים בימי ה אחה"צ, ובקורסי סדנא במתכונת חלופית. יש לקחת לפחות 5 קורסי בחירה במהלך התואר למסלול כוריאוגרפיה וביצוע. במסלול פדגוגיה יש לקחת לפחות 7.
* בהתמחות בביצוע יש לצבור 8 שעות שנתיות במהלך התואר משיעורי טכניקה שניתן לקחת מהתואר הראשון. שעות אלו אינן מזכות בקרדיט אקדמי. בתיאום עם ראשי תואר ראשון ושני במחול.
* המערכת צריכה להיות מאושרת על ידי ראשת התכנית, יתקיימו פגישות ייעוץ אישיות במהלך ספטמבר.
* עם פתיחת המערכת להרשמה, יש להירשם לקורסים בעצמכם.ן במערכת ההרשמה הממוחשבת. לא ניתן להזין ציונים או להשתתף בסביבה המקוונת של הקורס במודל אם אינכם.ן רשומים.ות לקורס. ההרשמה לקורסים מוגבלת בזמן, שימו לב למועד האחרון להרשמה (כשבועיים לאחר פתיחת כל סמסטר). לא ניתן להירשם לקורסים לאחר מכן. על מנת להימנע מתשלום נוסף ובלבול במספר השעות שאתן לומדות בפועל, הקפידו לבטל הרשמה לקורסים במידה ולבסוף לא תקחו אותם.